Зайцев
а Е_В_

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад № 1 Пушкинского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №_1_ от 01.09.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № _55-ОД_ от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Интенсив по развитию речи»

Возраст обучающихся 5-7 лет.
Срок освоения – 1 год

Разработчик: Карташова Ю.В., учитель-дефектолог,
педагог дополнительного образования

Пушкин
2026 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
Организационно-педагогические условия реализации программы 4
Материально-технические условия реализации программы: 5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5
Рабочая программа ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
СОДЕРЖАНИЕ 8
МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. 14
Информационные источники, используемые при реализации программы. 15
Оценочные материалы 16
Приложение 1. 18
Приложение 2 20
Приложение 3 21
Приложение 4 22
Приложение 5 23
Приложение 6 26
Приложение 7 29
Приложение 8 33
Приложение 9 36

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.
Научившись этому так,
чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»
К.С.Станиславский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Интенсив по развитию речи» (далее по тексту – ДОП), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДОУ.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат: обучающиеся 5-7 лет. Заключений ТПМПК не требуется.
Актуальность программы: основана на активном спросе родителей и потребности детей в развитии речи, мышления, мелкой моторики.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-6 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Программа направлена на углубленную работу по развитию речи, коррекцию звукопроизношения, даёт возможность своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Программа представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Уровень программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 64 часа, 32 учебные недели.

Цель: Способствовать развитию монологической и диалогической речи дошкольников, чистоты звукопроизношения.

Задачи:

1. Развивать все стороны речи, в том числе диалогическую и монологическую речь, лексико-грамматический строй.

2. Способствовать совершенствованию работы речевого аппарата с целью правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

4. Создать условия для совершенствования движений кистей и пальцев рук, развитию правильного физиологического и речевого дыхания; способствовать развитию фонематических представлений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- отвечает на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения;
- рассказывает наизусть небольшое стихотворение;
- конструирует словосочетания и предложения;
- составляет устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделяет отдельные звуки в словах, определяет их последовательность, подбирает слова на заданную букву;
- делит слова на слоги, выделяя ударный слог;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

-Ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
-находит ответы на вопросы в иллюстрациях;
-умеет классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
-учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

Регулятивные УУД:

-составляет плана решения учебной проблемы совместно с педагогом;
-умеет видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
-осуществляет контроль за своей деятельностью по результату;
-умеет адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
- умеет работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
-умеет оценивать результаты своей работы.

Коммуникативные УУД:

-овладел определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми;
-ориентируется на партнера по общению;
-учится оформлять свои мысли в устной форме;
-умеет задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
-совместно с педагогом договаривается с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им.

Личностные УУД:

-умеет соотносить свои действия с принятыми этическими принципами, знать моральные нормы и уметь выделить нравственный аспект поведения.
-при поддержке педагога может дать оценку своим действиям;
-выражает свои эмоции, соблюдая этические нормы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык обучения: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: дети 5-7 лет. Набор детей проводится без специальной подготовки, требований к развитию. Количество учащихся – до 15 человек, занятия подгруппами по 2 - 6 человек. Состав подгрупп определяется нарушениями звукопроизношения детей – объединяются дети со схожим дефектом звукопроизношения. На занятиях учитываются возрастные особенности учащихся и начальный уровень сформированных компетенций.

Форма организации занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий 2 раз в неделю (с 05 октября по 31 мая), 27 учебных недель. Продолжительность занятия: 25 минут.

Форма проведения занятия и методы: индивидуальные, малыми подгруппами.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с квалификацией «учитель-логопед», «учитель-дефектолог».

Материально-технические условия реализации программы:

- Помещение для проведения занятий. для успешной реализации программы оборудовано отдельное помещение (кабинет), оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам.
- Столы, стулья по количеству учащихся.
- Ноутбук.
- Проектор.
- рабочие тетради.
- предметные картинки.
- сюжетные картинки.
- артикуляционный профиль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	2	3	4	5	7
1	Раздел. 1. Введение Диагностика звукопроизно-шения	1	1		Опрос, педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
3	Постановка звука свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
4	Автоматизация свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение

5	Дифференциация свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
6	Раздел 3. Развитие коммуникативных навыков	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
7	Раздел 4. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке звука (Ц)	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
8	Постановка звука (Ц)	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
9	Автоматизация звука (Ц) в речи.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
10	Раздел 5. Развитие коммуникативных навыков	1	0	1	Опрос, педагогическое наблюдение
11	Раздел 6. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке шипящих звуков (Ш, Ж)	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
12	Постановка звука шипящих звуков (Ш, Ж)	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
13	Автоматизация звука шипящих звуков (Ш, Ж) в речи.	3		3	Опрос, педагогическое наблюдение
14	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение
15	Раздел 7. Развитие коммуникативных навыков	1	0	1	Опрос, педагогическое наблюдение
16	Раздел 8. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке звука (Ч)	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
17	Автоматизация звука (Ч) в речи.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение

18	Раздел 9. Развитие коммуникативных навыков	1	0	1	Опрос, педагогическое наблюдение
19	Раздел 10. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке звука [щ’].	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
20	Постановка звука [щ’].	1		1	Опрос, педагогическое наблюдение
21	Автоматизация звука [щ’] в речи.	3		3	Опрос, педагогическое наблюдение
22	Раздел 11. Развитие коммуникативных навыков	1	0	1	Опрос, педагогическое наблюдение
23	Раздел 12. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
24	Постановка звука сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	3		3	Опрос, педагогическое наблюдение
25	Автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ) в речи.	3		3	Опрос, педагогическое наблюдение
26	Раздел 13. Развитие коммуникативных навыков	1		1	Опрос, педагогическое наблюдение
27	Раздел 14. Коррекция звукопроизношения Дифференциация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	3		3	Опрос, педагогическое наблюдение
28	Раздел 15. Развитие коммуникативных навыков	1		1	Опрос, педагогическое наблюдение
29	Итоговое занятие (диагностика)	1		1	Опрос, педагогическое наблюдение
	Итого:	54	7	47	

Данный план является обобщенным, так как количество требуемых занятий для каждого воспитанника будет индивидуальным. Числовое выражение количества занятий зависит от:
-индивидуальных особенностей сформированности речевого аппарата, фонематического слуха и процессов высшей нервной деятельности (память, мышление и т.д.);
-индивидуальных особенностей развития волевой и эмоциональной сферы;
-особенностей усваивания рабочего материала и скорости его восприятия и доведения до автоматизма;
-частоты посещения/пропусков занятий.
Таким образом, на каждого ребенка расписывается индивидуальный график-маршрут.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов плана	В том числе			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика		
1	2	4	5		7
1	Раздел. 1. Введение Диагностика звукопроизношения	1		«Сказка о весёлом язычке». Знакомство с речевым аппаратом	Опрос, педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)	1	1	Игры и упражнения: - «улыбка», «трубочка», «наказать непослушный язычок», «лопаточка», «почистим зубки», «горка», «подуем с горки». Игры и упражнения: - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. Игры и упражнения: - упражнения на развитие силы, точности, - координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения: - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Игры и упражнения: - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова. -упражнения на развитие фонематического слуха - нейрогимнастика	Опрос, педагогическое наблюдение
3	Постановка звука свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)		2	Упражнения: - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.	Опрос, педагогическое наблюдение

4	Автоматизация свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)		2	Упражнения: - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. Игры и упражнения: - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.	Опрос, педагогическое наблюдение
5	Дифференциация свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ)		2	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками. - упражнения на развитие фонематического слуха	Опрос, педагогическое наблюдение
6	Раздел 3. Развитие коммуникативных навыков	1	1	Игры и упражнения: - тексты, - творческие упражнения на материале, насыщенном изучаемым звуком (звуками). -договаривание текста - составление мини рассказов	Опрос, педагогическое наблюдение
7	Раздел 4. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке звука (Ц)		2	Игры и упражнения: - «улыбка», «трубочка», «наказать непослушный язычок», «лопаточка», «почистим зубки», «горка», «подуем с горки». Игры и упражнения: - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. Игры и упражнения: - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки,	Опрос, педагогическое наблюдение

				палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения: - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Игры и упражнения: - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова. -упражнения на развитие фонематического слуха.	
8	Постановка звука (Ц)		2	Упражнения: - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.	Опрос, педагогическое наблюдение
9	Автоматизация звука (Ц) в речи.		2	Упражнения: - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. Игры и упражнения: - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.	Опрос, педагогическое наблюдение
10	Раздел 5. Развитие коммуникативных навыков	0	1	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале, насыщенном изучаемым звуком (звуками). - составление рассказов по серии картинок	Опрос, педагогическое наблюдение
11	Раздел 6. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке	1	1	Игры и упражнения: - «улыбка», «трубочка», «накажем непослушный язычок», «лопаточка», «качели», «грибок», «вкусное варенье», «чашечка». Игры и упражнения: - игры с движением;	Опрос, педагогическое наблюдение

	шипящих звуков (Ш, Ж)			- игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. Игры и упражнения: - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения: - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Игры и упражнения: - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.	
12	Постановка звука шипящих звуков (Ш, Ж)		2	Упражнения: - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.	Опрос, педагогическое наблюдение
13	Автоматизация звука шипящих звуков (Ш, Ж) в речи.		3	Упражнения: - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. Игры и упражнения: - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.	Опрос, педагогическое наблюдение
14	Дифференциация свистящих и шипящих звуков		2	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале,	Опрос, педагогическое наблюдение

				насыщенном дифференцируемыми звуками.	
15	Раздел 7. Развитие коммуникативных навыков	0	1	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале, насыщенном изучаемым звуком (звуками).	Опрос, педагогическое наблюдение
16	Раздел 8. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке звука (Ч)	1	1	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ч]».	Опрос, педагогическое наблюдение
17	Постановка и автоматизация звука (Ч) в речи.		2	См. «II этап. Постановка звука [ч]».	Опрос, педагогическое наблюдение
18	Раздел 9. Развитие коммуникативных навыков	0	1	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале, насыщенном изучаемым звуком (звуками).	Опрос, педагогическое наблюдение
19	Раздел 10. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке звука [щ’].	1	1	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [щ]».	Опрос, педагогическое наблюдение
20	Постановка звука [щ’].		1	См. «II этап. Постановка звука [щ]».	Опрос, педагогическое наблюдение
21	Автоматизация звука [щ’] в речи.		3	См. «III этап. Автоматизация звука [щ] в речи».	Опрос, педагогическое наблюдение
22	Раздел 11. Развитие коммуникативных навыков	0	1	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками). - договаривание предложений используя предметные картинки	Опрос, педагогическое наблюдение
23	Раздел 12. Коррекция звукопроизношения Подготовка к постановке сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	1	1	Игры и упражнения: - «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «иголочка», «качели», «маляр», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк». Игры и упражнения: - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. Игры и упражнения: - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые	Опрос, педагогическое наблюдение

				в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения: - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. Игры и упражнения: - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.	
24	Постановка звука сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)		3	Упражнения: - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.	Опрос, педагогическое наблюдение
25	Автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ) в речи.		3	Упражнения: - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. Игры и упражнения: - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.	Опрос, педагогическое наблюдение
26	Раздел 13. Развитие коммуникативных навыков		1	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале, насыщенном изучаемым звуком (звуками). - разучивание стихотворений	Опрос, педагогическое наблюдение
27	Раздел 14. Коррекция звукопроизношения		3	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.	Опрос, педагогическое наблюдение

	Дифференциация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)				
28	Раздел 15. Развитие коммуникативных навыков		1	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале, насыщенном изучаемым звуком (звуками). - придумывание интересных сказок, рассказов используя заданные слова.	Опрос, педагогическое наблюдение
29	Итоговое занятие (диагностика)		1		Опрос, педагогическое наблюдение
	Итого:	7	47		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г К Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов), информационные технологии (Г.К. Селевко), здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый;
- по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- ДОП, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические разработки педагога по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания, разработанные педагогом;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;

иллюстративный материал к темам программы: фотографии из открытых источников интернет, иллюстрации книг по оригами.

В ходе занятий используются:

1. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
2. Пальчиковая гимнастика, словесные подвижные игры, считалки, потешки.
3. Выкладывание ритмических рисунков (семена, крупа, палочки и т.д.) по образцу и на слух.
4. Гимнастика для глаз.
5. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).

Информационные источники, используемые при реализации программы.

Нормативная база программы:

Нормативные акты федерального уровня:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003г. № 28-02-484/16).

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утв. 28.09.2020 № 28

Нормативные акты уровня образовательной организации:

Устав.

ООП ДО ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга;

АООП ДО для воспитанников с ОВЗ (с ЗПР) ГБДОУ детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Методическая литература:

1. Бардышева, Т. Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2001.
2. Быстрова, Г. А. Логопедические игры и задания. – Санкт- Петербург: «КАРО», 2000.
3. Воробьёва, Т. А., Крупенчук, О. И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63.
4. Дурова, Н. В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
5. Епифанова, О. В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ», 2006. – с. 256.
6. Кондратенко, И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010. – с. 60.
7. Коноваленко В. В.: Коноваленко С. В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20.
8. Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА», 1997. – с. 10.
9. Морозова, И. А., Пушкарева, М. А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 85.
10. Новоторцева, Н. В. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 1996. – с. 64.
11. Столярова, А. А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.
12. Ткаченко, Т. А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль: педагогическое наблюдение на первом занятии для определения динамики развития личности обучающихся и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль в конце обучения: подготовка работы к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Мониторинг результатов усвоения детьми программного материала

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звукопроизношение	Лексико-грамматический строй речи	Слоговая структура слова	Фонетический слух	Связная речь
1						
2						
3						

Оценка дается по трёхбалльной системе.
Уровень развития ниже среднего – 1 балл – компоненты не сформированы
Средний уровень развития - 2 балла – компоненты недостаточно сформированы
Уровень развития выше среднего – 3 балла – все компоненты сформированы.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Обучающийся	Динамика уровня развития воображения, творческого мышления	Динамика уровня развития познавательной активности, памяти, внимания, мышления	Уровень умения контролировать свои эмоции	Итого (средний показатель)

Низкий – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции остался на уровне первого занятия.

Средний – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции повысился по некоторым показателям.

Высокий – положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения контролировать свои эмоции.

Критерии оценивания личностных результатов

Обучающийся	Стиль общения с позиции эмоциональной отзывчивости, доброжелательного	Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать	Динамика уровня развития самостоятельности	Итого (средний показатель)

	отношения друг к другу	**конфликты, способность принимать решения**		

Низкий – учащийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития самостоятельности остались на уровне первого занятия.

Средний – учащийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития самостоятельности повысился по некоторым показателям.

Высокий - учащийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития самостоятельности.

Приложение 1.

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удержать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник» чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на

другую.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Методические рекомендации: Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя …». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка»

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения

«Лопаточка»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.

Методические рекомендации: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

Приложение 2

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

«Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Оборудование: музыкальные инструменты

Ход: Педагог выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

«Полянка»

Цель: узнавать ритмический рисунок.

Оборудование: животные

Ход:

Вариант №1 На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

Вариант №2 дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

«Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Ход: педагог произносит слова, дети внимательно слушают и повторяют только звуки

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) и т.д.

Можно использовать картинки.

Приложение 3

Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.
Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

***

Паучок полз, полз – упал
И лапку сломал.
В городскую лавку побрёл
И новую лапку нашёл.

***

Спал цветок и вдруг проснулся.
Спать не захотел:
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.

***

Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.
Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики!
Выше, выше, высоко,
Прыгать на носках легко.
Стоп.
Сели, травушку покушали,
Тишину послушали…

***

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.
Крылья пёстрые мелькают,
В поле бабочки летают.
1.2.3.4.5 – закружились все опять
Это – левая рука.
Это – правая рука.
Справа - шумная дубрава,
Слева - быстрая река.
Обернулись мы,
И вот стало всё наоборот.
Слева – шумная дубрава,
Справа – быстрая река.
Неужели стала правой
Моя левая рука?

Приложение 4

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

«Ветерок».

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф…

И качает так листок – Ф-Ф-Ф…

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф…

И качает так листок – Ф-Ф-Ф…

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки…

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А…

Рябиновый – И-И-И…

Берёзовый – О-О-О…

Дубовый – У-У-У…

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

«Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

«Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

«Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

Приложение 5

Релаксационные настрои:

«Воздушные шарики».

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик… (пауза – поглаживание детей)… Обдувает шарик, ласкает шарик… Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарику.

«Облака».

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако… (пауза – поглаживание детей). Гладит…, поглаживает… Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

«Лентяи».

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги…(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у. … Отдыхают ножки у … Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

«Водопад».

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу…, голове…, шее… Белый свет течёт по вашим плечам…, помогает им стать мягкими и расслабленными… (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.… Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно

спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

«Солнечный зайчик».

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

«Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть пот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

«Бабочка».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

«Качели».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

«Улыбка».

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк.… Дышите и улыбайтесь…, ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:

«Спящий котёнок».

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали…, начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят

равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

«Шишки».

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам… (повторить 2-3 раза).

Холодно-жарко».

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.… Но вот снова подул холодный ветер… (повторить 2-3 раза).

«Солнышко и тучка».

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

«Драгоценность».

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче…, ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.… Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях… Они отдыхают… (повторить 2-3 раза).

«Игра с песком».

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

«Муравей».

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

Приложение 6

Упражнения для активизации работы мышц глаза.

Гимнастика для глаз

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).

Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).

Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).

Быстро моргать (1 мин).

Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).

Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).

Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).

Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).

Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).

Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).

Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).

И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).

И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс № 6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.

И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).

И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).

И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)
«Солнышко и тучки»
Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.
Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.
Солнышко тучки-летучки считало:
Серые тучки, чёрные тучки.
Лёгких - две штучки,
Тяжёлых – три штучки.
Тучки попрятались, тучек не стало.
Закрыть глаза ладонями.
Солнце на небе вовсю засияло.
Поморгать глазками.
Продавало солнышко на весёлой ярмарке
Платья разноцветные, яркие-прияркие.
Приходил на ярмарку весёлый народ.
Побывал на ярмарке весь огород.

«Ёлочка»
Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку. При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.
Хором.
Ашу-Ашу-Ашу –
Нарядим ёлку нашу.
Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.
Ишки-Ишки-Ишки –
Поднимают вверх и опускают вниз.
Вот золотые шишки.
Ош-Ош-Ош –
Рисуют в воздухе круг.
Шар большой хорош.
Ша-ша-ша –
Рисуют в воздухе ёлочку.
Ёлка тоже хороша.
Педагог.
Едут в поезде, ребята.
Белочки и зайчики
К девочкам и мальчикам.

Приложение 7

Массаж.

Гигиенический (поглаживающий) массаж.
Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.
Массаж лба. Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
Массаж верхней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
Массаж средней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
Массаж верхней и нижней губы. Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
Массаж нижней челюсти. Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
Массаж слизистой оболочки рта и дёсен. Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
Массаж твёрдого нёба. Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
Массаж шеи:
Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.
Массаж лица.
«Воробей».
Сел на ветку воробей
И качается на ней.
Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).
Раз-два-три-четыре-пять –
Неохота улетать.
Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.
Массаж спины.
«Дождик».
Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.
Педагог:
Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам.
Хлопки ладонями по спине.
Гром! Гром, как из пушек.
Нынче праздник у лягушек.
Поколачивание кулачками.
Град! Град! Сыплет град!
Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.
Только мой братишка в луже
Поглаживание спины ладошками.
Ловит рыбу нам на ужин.
«Паровоз».
Педагог.
Паровоз кричит: «Ду-ду!
Я иду, иду, иду!»
Поколачивание кулачками.
А вагоны стучат, а вагоны говорят:
«Так-так-так! Так-так-так!
Похлопывание ладошками.
Так-так-так! Так-так-так!»
Массаж биологически активных точек:
«Наступили холода».
Педагог.
Ехать в поезде тепло
Поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима,
Наступили холода.
Давайте сделаем массаж от простуды.
Педагог.
Да-да-да –
Наступили холода.
Потереть ладошки друг о друга.
Да-да-да –
Превратилась в лёд вода.
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду –
Поскользнусь я на льду.
Указательными пальцами помассировать крылья носа.
Ду-ду-ду –
Я на лыжах иду.
Растереть ладонями уши.
Ды-ды-ды –
На снегу есть следы.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.
Ди-ди-ди –
Хлопки в ладоши.
Ну, заяц погоди!
Погрозить пальцем.
«Снеговик».
Педагог.
Раз – рука, два – рука.
Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.
Лепим мы снеговика.
Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.

Нарисуем рот пошире.
Пять – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь –
Мы плясать его попросим.
Погладить колени ладошками.
«Труба».
Педагог.
Ба-ба-ба –
Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.
На крыше есть труба.
Бу-бу-бу –
Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.
Надо чистить трубу.
Бы-бы-бы –
Растереть ладонями уши.
Валит дым из трубы.
«Что делать после дождика».
Что делать после дождика?
Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.
По лужицам скакать!
Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.
- Что делать после дождика?
Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.
- Кораблики пускать!
Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.
- Что делать после дождика?
Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.
- На радуге качаться!
Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.
- Что делать после дождика?
Энергично растирают ладони.
- Да просто улыбаться!
Протягивают ладони вперёд и улыбаются.
«Вышел зайчик погулять».
Раз, два, три, четыре, пять –
Вышел зайчик погулять.
Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Кулачками массируют крылья носа.
Но охотник не попал,
Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.
Массаж пальцев:
«Умывание».
Знаем, знаем – да, да, да,
Где ты прячешься, вода!
Поочерёдно массируют каждый палец.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-нож-ку.
Нет, не понемножку –
Энергично растирают ладони и кисти рук.
Посмелей!
Будет умываться посмелей!
«Рукавицы».
Вяжет бабушка Лисица
Всем лисятам рукавицы:
Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.
Для лисёнка Саши,
Для лисички Маши,
Для лисёнка Коли,
Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).
А маленькие рукавички
Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках – да-да-да!-
Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда!
- А у нас есть валенки, -
Отвечали Заиньки. –
Что нам вьюга да метель?...
Хочешь Мишенька - примерь.

Приложение 8

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

«Узнай героя»

Цели: находить по словам-определениям героя;

самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Ход:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

«Все наоборот»

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Ход:

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

«Что делает?»

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Ход:

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

«Кто? Что?»

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Ход:

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

«Четвертый лишний»

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Ход:

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

«Скороговорки»

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Ход:

Расскажи-ка про покупки
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки
Про покупочки свои.

«Маленькие слова»

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

Ход:

- И упал Айболит и лежит на снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит по дорожке.

«Один-много»

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Ход:

Одно дерево – много …

Одна пальма – много …

Один крокодил – много …

Одна обезьяна – много …

Одна зверушка – много …

Одно насекомое – много …

Приложение 9

Игры на развитие связной речи.

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре. Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

«Не плачь, мышонок»

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Педагог, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

«Бюро находок» (игра демонстрируется)

Педагог-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

«Помогите!» (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил

Педагог берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите
Крокодила победите,
Чтобы жадный крокодил
Солнце в небо воротил.
Но мохнатые боятся:
Где нам с этаким сражаться!
Он и грозен и зубаст
Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

«Гости»

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

«Объяснялки»

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что …

Таня и Ваня непослушные, потому что …

Море погасло, потому что …

Мойдодыр рассердился, потому что …

Посуда убежала от Федоры, потому что…

«Путаница»

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.